

IL PROGETTO

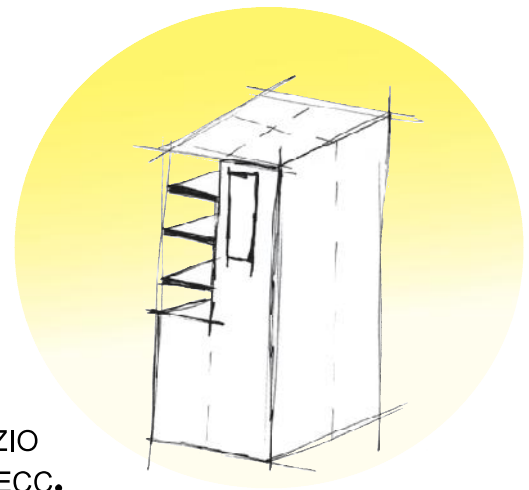
DAL PROBLEMA ALLA SOLUZIONE

- OGNI VOLTA CHE CI TROVIAMO DAVANTI A UN PROBLEMA O A UNA NECESSITÀ, SIAMO SPINTI A TROVARE UNA SOLUZIONE, PER RENDERE MIGLIORE LA NOSTRA VITA.
- PROGETTARE SIGNIFICA TROVARE LA **SOLUZIONE A UN PROBLEMA** IN MODO CREATIVO.
- IL **METODO PROGETTUALE** È IL PERCORSO CHE PORTA **DALL'IDEA ALLA SUA REALIZZAZIONE**, ATTRAVERSO UNA SERIE DI PASSAGGI IN GRADO DI **AFFRONTARE** E **RISOLVERE** IN MODO EFFICACE TUTTI I PROBLEMI.

DALL'IDEA AL PRODOTTO

PROBLEMA

- IL PROBLEMA CONSISTE NEL **REALIZZARE UN MOBILE** CHE POSSA SERVIRE COME **LIBRERIA** E CHE ABBA SPAZIO PER APPOGGIARE ALTRI OGGETTI, COME FOTO, PIANTE, ECC.



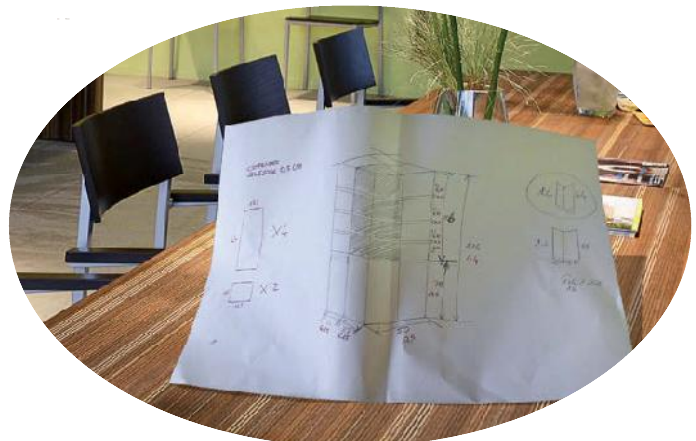
RACCOLTA E ANALISI DEI DATI

- IN QUESTA FASE SI CERCANO INFORMAZIONI SUI MOBILI ESISTENTI IN COMMERCIO, PER EVITARE SOLUZIONI GIÀ ADOTTATE E PER **REALIZZARE** QUALCOSA DI **NUOVO** E **MIGLIORE**.



CREATIVITÀ

- PER MEZZO DI **SCHIZZI**, **BOZZETTI** E **APPUNTI**, PRENDE GRADUALMENTE FORMA LA NOSTRA LIBRERIA.



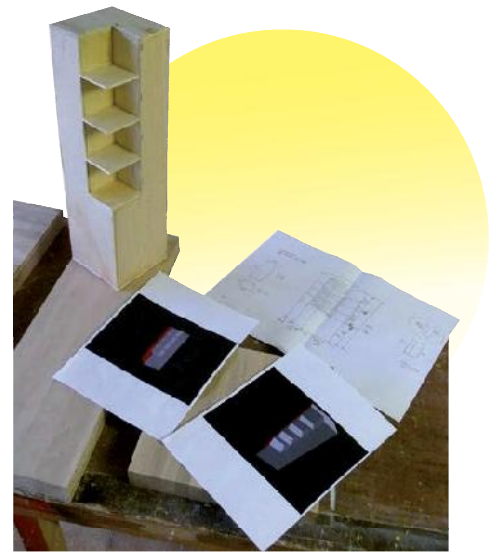
MATERIALI E MODELLO

- DAL DISEGNO BISOGNA PASSARE AL **MODELLO**, CIOÈ UNA **RAFFIGURAZIONE SCHEMATICA** DELL'OGGETTO, CHE PERMETTA DI RIPRODURNE LE **CARATTERISTICHE ESSENZIALI**. IL MODELLO VIENE REALIZZATO CON MATERIALI SEMPLICI, COME CARTONCINO O LEGNO COMPENSATO.



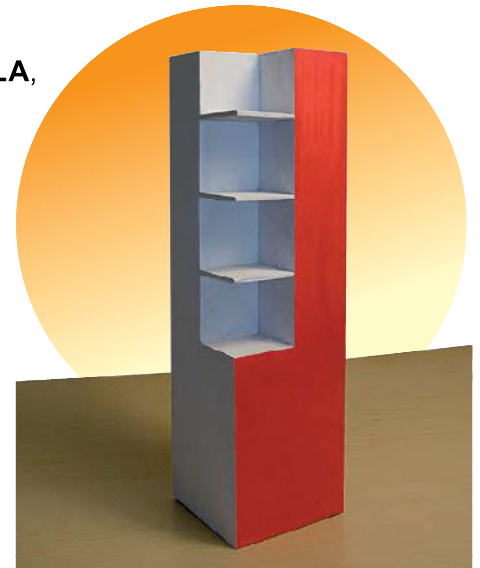
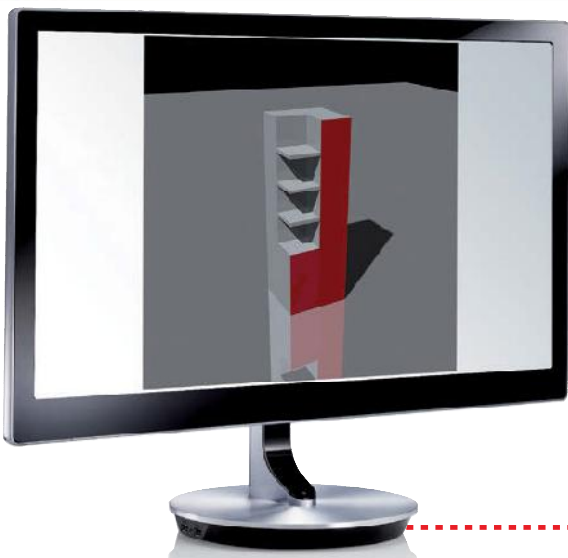
VERIFICA

- UNA VOLTA REALIZZATO IL MODELLO, SI RENDE NECESSARIA LA SUA **VERIFICA**, PER CAPIRE QUALI SONO GLI ASPETTI DA MIGLIORARE, QUALI SONO I DIFETTI, CHE COSA PUÒ ESSERE FATTO DIVERSAMENTE.



SOLUZIONE

- SUPERATA LA FASE DI VERIFICA, SI PREPARANO I **DISEGNI COSTRUTTIVI**. QUESTI POSSONO ESSERE A GRANDEZZA NATURALE O ESSERE RIPORTATI **IN SCALA**, CIOÈ INGRANDITI O RIMPICCIOLITI RISPETTO ALLE DIMENSIONI REALI DELL'OGGETTO.



I DISEGNI COSTRUTTIVI DEVONO ESSERE MOLTO PRECISI, REALIZZATI **A MANO** O AL COMPUTER (**CAD**), PER INDICARE IN MODO CHIARO TUTTE LE MISURE NECESSARIE ALLA REALIZZAZIONE DEL PRIMO ESEMPLARE, IL **PROTOTIPO**.